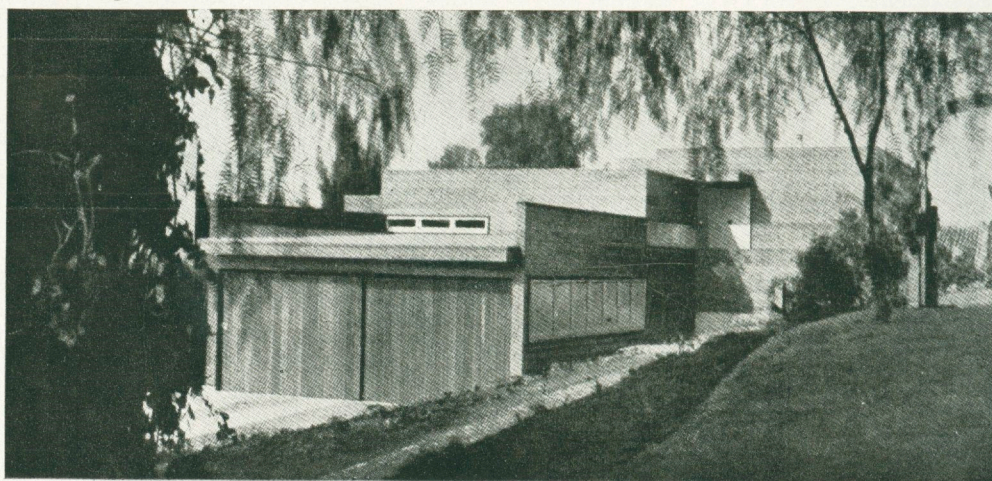


1937, RESI- DENCIA

Los Angeles

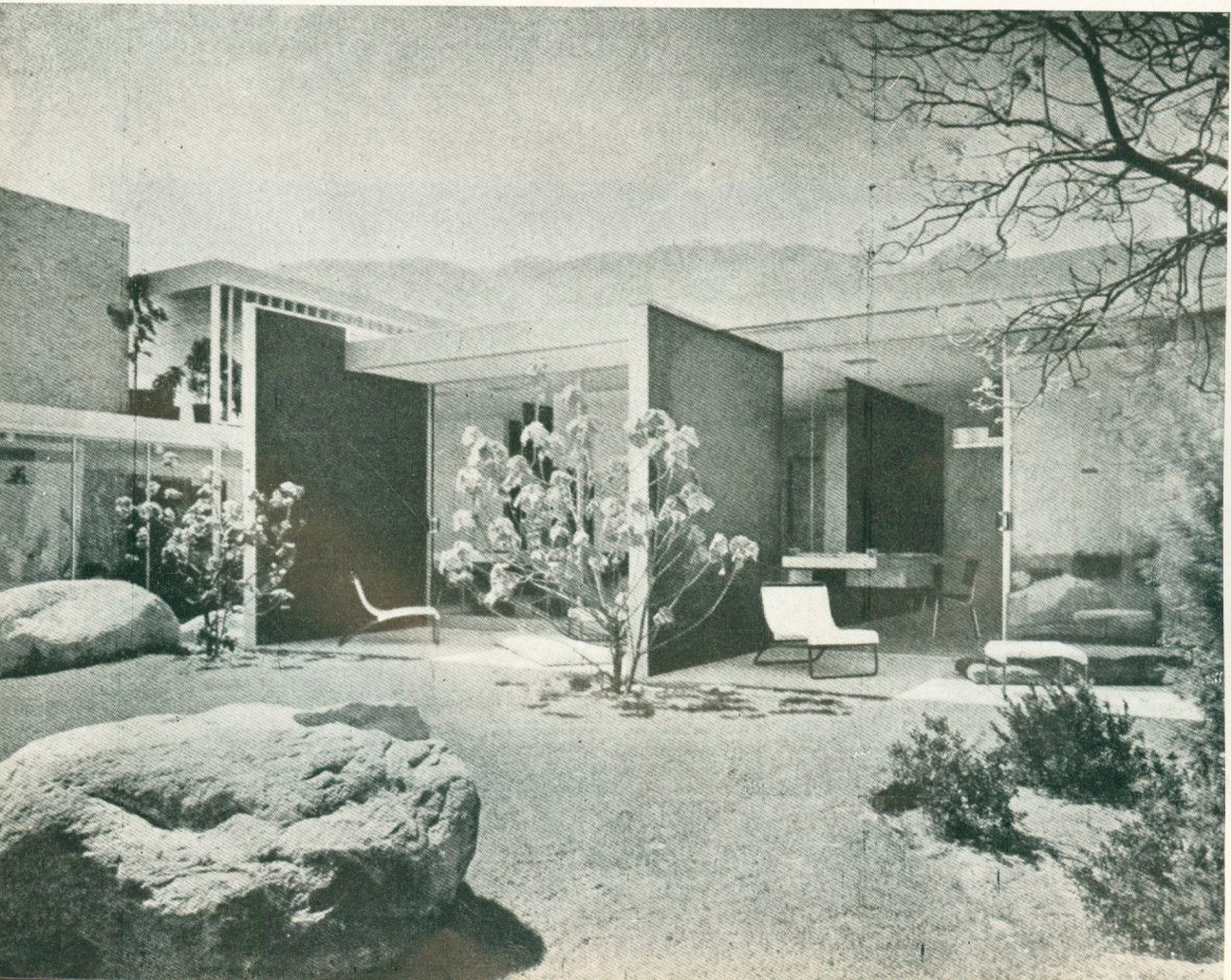
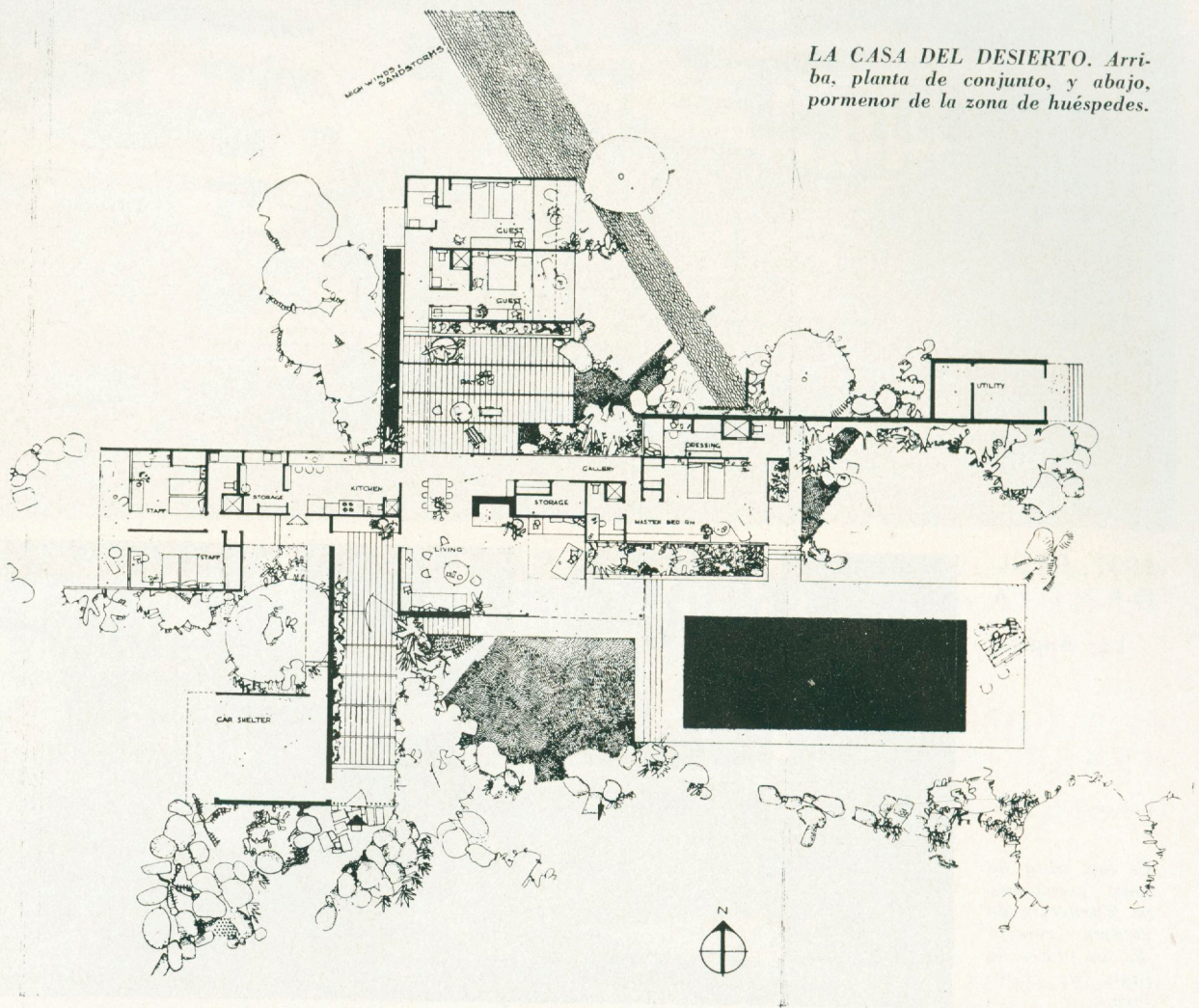
Es una obra de poco presupuesto. Estructura de madera, revestida con placas de pino de California.

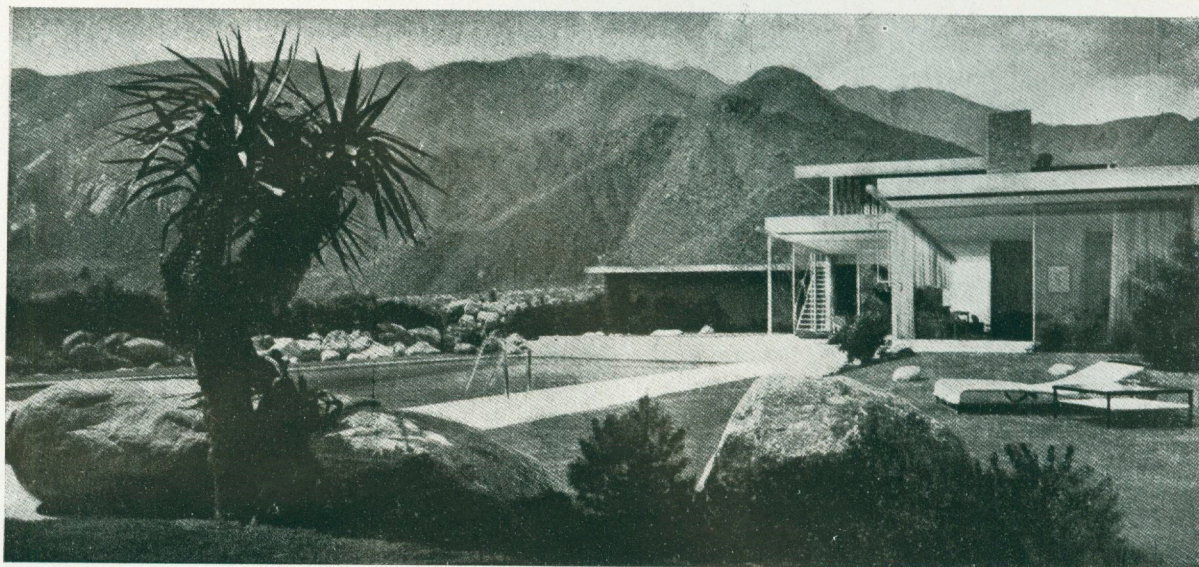


LA CASA DEL DESIERTO



LA CASA DEL DESIERTO. Arriba, planta de conjunto, y abajo, pormenor de la zona de huéspedes.



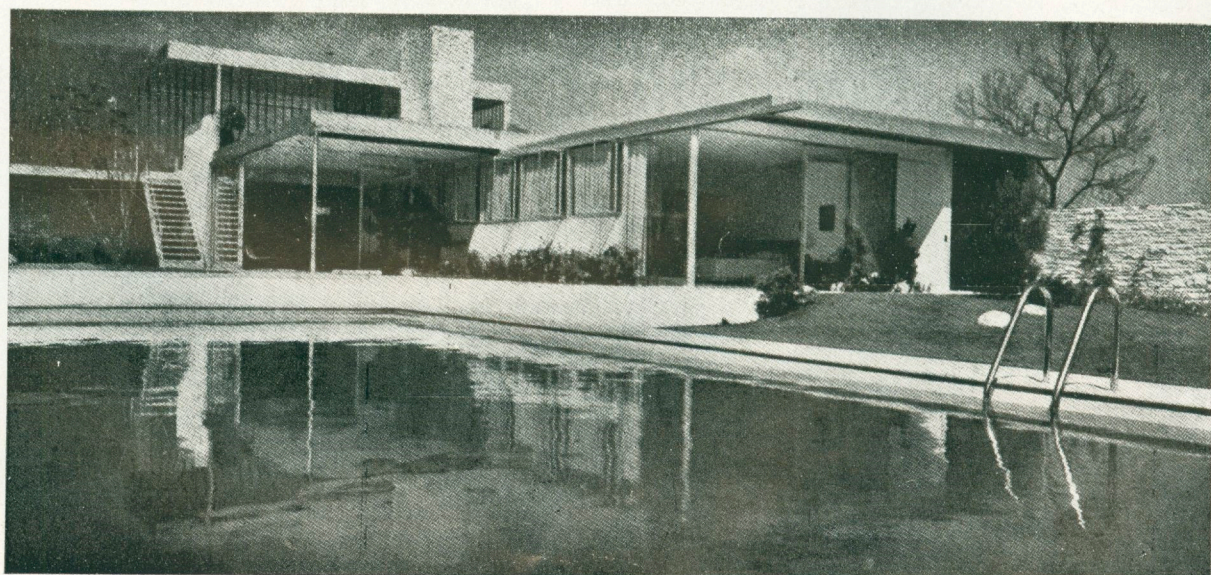


La llamada Casa del Desierto es uno de los mayores éxitos de la arquitectura contemporánea, y coloca a su autor, Richard Neutra, entre los artistas de mayor sensibilidad de nuestra época. Para nosotros, españoles, esta estupenda edificación tiene un valor de ejemplaridad que conviene destacar.

Es usual el que nosotros nos lamentemos de la aridez y sequedad de nuestra geografía, que impide enmarcar nuestros edificios en los bellísimos paisajes en que suelen aparecer ubicadas las arquitecturas del extranjero, con grave detrimento para las construcciones españolas.

Recordando, quizá, la frase de un célebre arquitecto, cuando decía "el médico entierra sus errores y el arquitecto los cubre de hiedra", a nosotros nos parecía que esta postrera solución nos estaba vedada.

Esta Casa del Desierto se emplaza en un lugar total y absolutamente inhóspito, y el formidable talento y la sensibilidad artística de Neutra consigue con los propios elementos inhóspitos (las piedras, un cactus, unos hierbajos silvestres) efectos y logros sorprendentes.





La Casa del Desierto.
Arquitecto, Richard Neutra.